

Devenir Art-thérapeute en mouvement®

Se former avec :

ATEM
Formation

La formation ATEM fait partie d'un cursus complet pour devenir art-thérapeute en utilisant la méthode art-thérapie en mouvement®. Pour obtenir la certification, il est nécessaire de suivre la formation dans son intégralité, y compris les modules et stages pratiques, les rendez-vous individualisés et les visioconférences de groupe avec un référent pédagogique.

Formation sur 12 mois

500 H

travail personnel,
théorie
stages pratiques.

Année 2023/2024

Les temps forts :

- Inscriptions à la formation :
mai 2023-décembre 2023
- Stage pratique n°1 : décembre 2023
- Décembre 2023 - Janvier 2024 temps de travail personnel, rédaction du devoir n°1.
- Stage pratique n°2 : février 2024
- Février 2024 - Juin 2024 : temps de travail personnel, rédaction du devoir n°2 et n°3.
- Stage pratique n°3 : juillet 2024
- Juillet - Septembre : temps de travail personnel, rédaction du devoir n°4.
- Stage pratique n°4 : octobre 2024
- Septembre - Novembre : préparation de l'examen
- Passage d'examen et certification :
décembre 2024

EXAMEN FINAL ET CERTIFICATION

Devoirs écrits, Stages pratiques en présentiels & Examen final avec jury en présentiel.

Délivrance d'un certificat qui donne le droit d'utiliser le titre ATEM® pendant une année et renouvelable sous conditions. À la sortie de la formation, vous êtes art-thérapeute complet avec votre méthode individualisée.

La méthode "Art-Thérapie en mouvement®" a été créée il y a 20 ans et est une marque déposée à l'INPI depuis 2022. Un travail minutieux sur l'humain, de transmission aux autres, qui offre les clés et les outils pour être et devenir un art-thérapeute certifié et authentique.

Cette technique se centre sur l'élan créatif et la spontanéité de l'être :

L'expression de soi, de ses pensées, de ses émotions, des différents conflits, finalement, toutes les parties composantes de la vie d'un individu.

La notion de mouvement dans cette méthode a une place importante, il faut entendre et comprendre : mouvement du corps et mouvement de l'esprit.

Ainsi, le corps dans toutes ses dimensions devient l'outil privilégié et le doux mélange des médiums artistiques présents en art- thérapie vient soutenir l'émergence du processus de transformation.

Dans son accompagnement, l'art- thérapeute soutient les personnes vers la reconnaissance de leur être (soi) et favorise l'engagement et la responsabilité d'être à soi-même pour chaque individu.

"Il ne s'agit pas d'atteindre la perfection mais la totalité".

Carl Gustav Jung.

**RÉVÉLEZ-VOUS
PAR LE MOUVEMENT
CRÉATIF : COEUR,
CORPS, ESPRIT**



Crédit photo Valérie Milione

Les premières capsules dispensées par la formation vont reposer sur un travail intensif, un passage par l'éprouvé.

Dès les premiers stages pratiques, il vous sera possible de mesurer les avancées dans votre vie personnelle mais également dans la construction de votre être thérapeute et art-thérapeute.

Ce voyage dans l'espace temps nous ouvre les portes de l'inconscient et soutient l'individu dans l'expression de ses maux, des plus subtils au plus profonds.

Un an de formation

(Décembre 2023 à Décembre 2024) par chèque, espèces ou virement bancaire au plus tard 1 mois avant la première session de la capsule.

Tarif n°1 : 5497 € TTC + coût Hébergement

Possibilité de paiement échelonné

32 jours de formation | 27 nuitées

35 € par nuit pour l'hébergement (dortoir)

50 € par nuit en chambre double

70 € par nuit en chambre individuelle

À noter qu'aucun remboursement ne sera effectué en cas d'annulation, de désistement, ou d'absence.

Programme ATEM® :

Capsule 1 : Notions fondamentales en psychologie et art- thérapie en mouvement®

01.12.2023 au 05.12.2023

Stage pratique n°1 | 38 heures

Les Arbousiers (83 - La Roquebrussane)

Découvrir, assimiler, expérimenter, connaître la méthode art-thérapie en mouvement®

Rendez-vous personnalisé en présentiel ou distanciel. Visio de groupe : 2h avec votre référent pédagogique.

Réflexion en groupe sur la relation entre la théorie et la pratique sur un thème choisi.

Thèmes abordés :

→ Les outils thérapeutiques et artistiques. Rendez-vous individuel.

Correction du devoir n°1

Capsule 2 : La perception et le soi en art- thérapie en mouvement®

23.02.24 au 01.03.24 (8 jours de formation)

Stage pratique n°2 | en présentiel | 59H

Les Arbousiers (83 - La Roquebrussane)

Exercices de mise en pratique des notions théoriques abordées dans **le module 2 :**

la perception et le soi en art-thérapie.

Travail sur les différents types d'attachements : **la danse-thérapie, la vague dansée**

Travail sur l'empathie et le positionnement : **la voix et les mots.**

Rendez-vous personnalisé en présentiel ou distanciel. Visio de groupe : 2h de travail en présence de votre référent pédagogique.

Thèmes abordés :

→ L'attachement, le soi, dynamique des images oniriques, les rêves, les lapsus, les actes manqués, les mécanismes de défense / résistances, vrai self/faux self de Winnicott, les croyances limitantes, la réorganisation de la perception, l'imaginaire, la symbolique, la métaphore, la sublimation, la transformation, la danse-thérapie, la transe et le lâcher-prise.

Correction du devoir n°2

- Chaque devoir contient 3 questions > dissertations.
- Les élèves sont guidés à travers leur recherches personnelles avec une bibliographie conseillée.
- Les élèves peuvent joindre leur référent pédagogique s'ils ont besoin d'aide, s'ils ont des questions concernant les devoirs à effectuer.
- A travers les devoirs ils aborderont tous les principaux courants de psychologie, les décortiquer et seront amenés à en faire des liens avec la pratique de l'art-thérapie en mouvement®.
- Les devoirs vont aussi amener à ce que l'étudiant se questionne sur sa posture de thérapeute, sur son vécu à travers les stages en immersion, à construire son identité professionnelle, à se projeter dans ce futur rôle d'art thérapeute®.

Capsule n°3 : Art thérapie | Art thérapeute

06.07.24 au 13.07.24 (7 jours de formation)

Stage pratique n°3 en présentiel + Stage pratique en immersion

Les Arbousiers (83 - La Roquebrussane)

Exercices de mise en pratique des notions théoriques abordées dans **le module 3 :**

Art thérapie | Art thérapeute

Travail sur les valeurs et les qualités du thérapeute **Vrai-self, faux-self, prendre sa place.**

Travail sur la conduite d'une séance individuelle, sur les croyances limitantes, l'utilisation du tissu.

Rendez-vous personnalisé en présentiel ou distanciel Visio de groupe : 2h avec votre référent

pédagogique Réflexion en groupe sur la relation entre la théorie et la pratique sur un thème choisi.

Thèmes abordés :

→ L'inconscient collectif et les principaux archétypes, notions des structures (personnalité névrotique, état-limité, psychotique), le moi-peau, l'identification, moi et mon autre, la relation d'aide thérapeutique, le cadre, dynamique de groupe, transfert/contre transfert.

Correction du devoir n°3

Capsule n°4 : Corps, langage et développement psychologique de l'enfant

18.10.24 au 25.10.24 (7 jours de formation)

Stage pratique n°4 en présentiel | 59 heures + stage en immersion

Lieu : À venir

Exercices de mise en pratique des notions théoriques abordées dans **le module 4.**

Rendez-vous individuel en présentiel ou distanciel Objectifs : **Travail sur soi et supervision**

Visio de groupe : 2h avec votre référent pédagogique.

Réflexion en groupe sur la relation entre la théorie et la pratique sur un thème choisi.

Thèmes abordés :

→ La somatisation, les cuirasses émotionnelles (Reich), le langage du corps : décryptage, les mains, le toucher thérapeutique dans la méthode art thérapie en mouvement®, la vie in utero, le lien parent-enfant, le nourrisson, les réflexes primaires, les besoins primaire, l'enfant dans sa première année, la crise d'opposition.

Correction du devoir n°4

Passage de l'examen et certification

07.12.24 au 10.12.24 (3 jours)

Stage pratique n°5 en présentiel Préparation à l'examen

Passage de l'examen final

Mise en situation pratique Analyse de l'atelier

Conception animation d'une séance individuelle ou en groupe.

Soutenance orale devant le jury EXAMEN ATEM V1

Les fondements d'un art-thérapeute : empathie, bienveillance,

respect, justesse, écoute, travail sur SOI / FORMATION/

SUPERVISION.

L'art-thérapie en mouvement® :

L'art thérapie est de plus en plus démocratisée et les bienfaits sont aujourd'hui reconnus au niveau international.

En tant qu'art-thérapeute, vous pourrez travailler avec des publics variés, comme des enfants, des personnes âgées, des personnes atteintes de maladies chroniques, des personnes en situation de handicap, et bien d'autres. Vous pourrez également vous spécialiser dans des domaines spécifiques, tels que la thérapie par le mouvement, la sono-thérapie, ou la thérapie par l'écriture et la danse-thérapie.

Que vous soyez dans l'envie de travailler en équipe ou bien en tant qu'indépendant les possibilités sont multiples. Rendez-vous individuels, sessions de groupe en structure ou à votre compte vous pourrez vous épanouir dans ce qui vous correspond le mieux !

Des structures telles que :

- ☆ maison spécialisée (enfants, adolescents, femmes etc.)
- ☆ Ehpad
- ☆ centre d'addictologie
- ☆ centre éducatifs
- ☆ cliniques
- ☆ maison de santé recrutent des art-thérapeutes partout en France.

Pratiquée en thérapie individuelle ou collective, la maîtrise de la méthode art-thérapie en mouvement® est la garantie d'une pratique fiable et éprouvée, qui amène le patient vers un cheminement juste et positif.

Le thérapeute est libre de faire évoluer les thèmes et les protocoles d'atelier, au gré des besoins thérapeutiques évolutifs de ses patients.

En France, l'état ne demande aucun diplôme pour s'installer en tant qu'art-thérapeute. En revanche, il vous est recommandé d'avoir un certificat de formation afin d'obtenir une reconnaissance officielle de qualification, de compétence, de capacité et de pouvoir justifier d'une assurance professionnelle (obligatoire). Dans le cadre de votre formation et dans ce cadre thérapeutique s'unissent les valeurs de respect, de liberté, de bienveillance, d'empathie, d'écoute et d'authenticité.

Le métier d'art-thérapeute ouvre des possibilités professionnelles diverses et variées.

Devenez et incarnez l'art-thérapeute que vous êtes.



Laurence Giudicelli
Psychothérapeute,
Art-thérapeute,
intervenante extérieure



Océane Danjon
Art-thérapeute,
praticienne en
psychothérapie,
Formatrice ATEM®



Anne-Laure Novelli
Art-thérapeute,
percussionniste,
Formatrice ATEM®



Valérie Milone
Art-thérapeute,
référente pédagogique

Informations et contact : formationatem83@gmail.com

Océane D. : +33(0)609289095

Valérie M. : +33 (0)6 63 18 79 03

Claire H. : +33(0)626502607

www.formation-atem.fr

@formation_atem Linktree*  